

PANORAMA STASZOWSKA

Zawsze witam pięknie moich miłych gości. Ta gra questowa poświęcona jest w całości postaci ważnej nie tylko dla Staszowa. Jan Brożek, bo o nim mowa, proboszcz parafii św. Bartłomieja w Staszowie w latach 1632–52, to wybitny człowiek, protegowany samego Jana Magnusa Tęczyńskiego. Zapraszam w tę podróż, nie tylko dlatego, by poznać historię z nim związaną, ale także odnaleźć niespodziankę dla Ciebie przygotowaną. Po drodze wpisz brakujące słowa. One, kim jestem, zdradzą i na koniec do skarbu Cię doprowadzą. Przygodę zacznij od tego, by wejść na teren Parku Miejskiego im. Górników

— $\frac{\square}{2}$ — — — — — $\frac{\square}{18}$ — — — — —
On pomiędzy osiedlami: Wschód i Ogrody się znajduje. W okolicy wielu pracowników i emerytów zamieszkuje, z Kopalń i Zakładów Chemicznych Siarki „Siarkopol” w Grzybowie. Ten piękny park w Staszowie ich imieniem został nazwany, w hołdzie dla pracy i znoju, i w uznaniu zasług dla miasta rozwoju. Kopalnia Siarki „Grzybów” w Grzybowie koło Staszowa swą historyczną wartość zachowa, gdyż jest to miejsce związane z siarki wydobyciem, metodą z podziemnego wytopu użyciem.

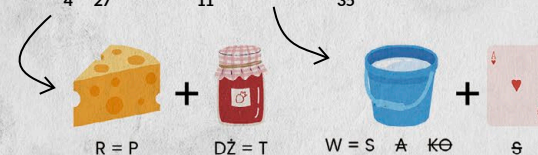
Kopalnia Grzybów była pierwszą w Europie, która zastosowała metodę podziemnego wytopu siarki, znaną również jako metoda otworowa. Metoda ta polegała na wtłaczaniu do złoża siarki gorącej wody i pary wodnej, co powodowało stopienie siarki i jej wypompowanie na powierzchnię. Eksploatacja złoża siarki w Grzybowie trwała 30 lat, co miało duży wpływ na środowisko naturalne, w tym na atmosferę, glebę, wody powierzchniowe i podziemne.

W 1964 roku kopalnia doświadczalna tu powstała, a od 1967 już samodzielnie działała. W 1993 roku kopalnię „Osiek” do niej dołączono. Zaś w 1996 roku eksploatację kopalni „Grzybów” zakończono. Czas byś powoli przed siebie kroczył. Głaz narzutowy rzuci Ci się w oczy. Obok niego tablica się znajduje, która kilka zagadek przechowuje. Podejź więc blisko. W głowie pytanie się rodzi – skąd ten głaz pochodzi? Ze — $\frac{\square}{26}$ — — — — —
Jest to $\frac{\square}{28}$ — — — — —,
czyli $\frac{\square}{21}$ — — — — — $\frac{\square}{31}$ $\frac{\square}{15}$ — — — — — $\frac{\square}{34}$ — — — — —
znaczy (gruboziarnista) magmowa skała gębinowa. Typ petrograficzny jak tablica informuje. Zapisz, pod jaką nazwą ten granit występuje — $\frac{\square}{1}$ — — — — — $\frac{\square}{19}$ — — — — —
Idź dalej przed siebie w treść questu zagłębiając się, ale uważaj, bo na odnogę drogi z drewna wejść będziesz zmuszony.

W 2020 roku Staszów zyskał ponad 12 hektarów, nową przestrzeń rekreacyjno-wypoczynkową. Wtedy to ten park niezwykle powstał. 40 tysiącami kwiatów i krzewów obsadzony został. 600 drzew korzenie tu zapuściło, a gdy teren projektowano, istniejące elementy krajobrazu wykorzystano. Na terenie gminy Staszów Park Miejski im. Górników Siarkowych to największy kompleks rekreacyjno-sportowy. Przystań na drewnianej ścieżce, gdyż czas już na tym spacerze rozpocząć opowieść o Janie Brożku, naszym głównym bohaterze. W dawnej Polsce należało do rzadkości, by tak wiele wysokich stanowisk i godności dziecko z chłopskiej rodziny osiągnęło. Powiedzieć mogę, Brożkowi się to udało, choć przebył do nich niełatwą drogę. Przyszły duchowny i niezwykle ceniony wykładowca pochodził z ziemi świętokrzyskiej. Dnia 1 listopada 1585 roku w Kurzelowie się urodził. Ojciec Jakub zaszczerpił w nim zamiłowanie do wiedzy zdobywania. Sam posiadał umiejętność czytania i pisania, a nawet podstawy geometrii znał, które młodemu Janowi przekazywał. Zaraz będę kontynuował, lecz teraz znaleźć tablicę z drzewami bym proponował. Tam pełna nazwa czereśni występuje. Wpisz więc słowo, które tu pasuje – Czereśnia — — — — — $\frac{\square}{12}$ — — — — —
Tworząc plany parku, mądre głowy zachowały istniejący sad owocowy, a podczas gdy projekt realizowano, nasadzeń różnych tradycyjnych odmian drzew dokonano. Idąc dalej, spotkasz tablice z drobnymi ssakami. Dowiesz się z niej, który przepada za nocnymi wyprawami.

To — — — — — $\frac{\square}{16}$ — — — — — $\frac{\square}{10}$ — — — — — $\frac{\square}{30}$ — — — — —
Niecóż dalej tablica z płazami i gadami jest zamontowana. Na niej tylko jedna jaszczurka — — — — — $\frac{\square}{33}$ — — — — — - jest wspomniana. Idąc dalej prosto, na tablicy spotkasz ptaki, a najniżej jest umiejscowiony $\frac{\square}{6}$ — — — — — niejaki. Za chwilę na spotkanie z owadami bądź gotowy, bo tam czeka już na Ciebie konik $\frac{\square}{20}$ — — — — —
Zaraz motyle i pająki będą się prezentowały. Ten z lewej, na górze to $\frac{\square}{13}$ — — — — — $\frac{\square}{36}$ — — — — — $\frac{\square}{7}$ — — — — — $\frac{\square}{22}$ — — — — —
- wspaniały, a Czerwończyk — — — — — $\frac{\square}{24}$ — — — — — jest pięknym motylkiem. Tutaj przystań chwilę, gdyż wróć do wątku, który rozpocząłem na drewnianej ścieżki początku. W 1604 roku 19-letni Jan Brożek dokonał kroku ważnego, wstąpił na wydział filozofii Akademii Krakowskiej. To bardzo ogólna nazwa była, gdyż szereg dyscyplin w sobie kryła. Młody żak z Kurzelowa matematykę i astronomię wybrał z licznych,

ale nie zaniedbywał też języków klasycznych oraz podstaw filozofii Arystotelesa, których znajomość ważna była, gdyż warunek otrzymania stopnia akademickiego stanowiła. Dnia 30 marca 1605 roku bakałarzem nauk wyzwolonych był mianowany i do dalszych działań mocno zmotywowany. Rozpoczął wykłady z arytmetyki, ale praca ta krótko trwała, bo krakowska uczelnia do Włocławka go oddelegowała. Na uniwersytet latem 1607 roku powrócił, a trzy lata później magistrem sztuk i doktorem filozofii już był. Wtedy też została drukiem ogłoszona pierwsza jego matematyczna rozprawa geodezji poświęcona. Zarówno ta, jak i kolejne książki wydane, przez środowiska naukowe były wysoko oceniane. Tymczasem sytuacja doktora Jana stała się niewesoła, bo kłopotom materialnym musiał stawić czoła. W 1608 zmarł jego ojciec i z tego powodu musiał pomyśleć o nowych źródłach dochodu. Profesorowie Akademii Krakowskiej księżmi zostawali i z beneficjów kościelnych się utrzymywali. Brożek również postanowił z nich skorzystać bez wątpienia, bo w 1611 roku przyjął kapłańskie święcenia. Teraz przed siebie niech niosą Cię nogi, a tam, gdzie się spotykają dwie drogi: drewniana i szutrowa, do mostku się odwrócisz tyłem i nim w górę ruszysz, postanowiłem o podróży „ślądami Kopernika” wspomnieć słowami kilkoma. Jan odwiedzał miejsca związane z życiem i działalnością astronoma. Jego wyprawa w 1618 roku się odbywała. Trasa Warmię, Toruń i Prusy Książęce obejmowała. Poszukiwał pamiątek po Koperniku pozostałych, dokumentów historycznych ocalałych. Kontaktował się z osobami nielicznymi, tradycje dotyczące wielkiego astronoma znajdującymi. Jako historyk i astronom prowadził swoje badania w celu zgłębienia wiedzy i jej propagowania, więc zebrać jak najwięcej źródeł chciał, by wiedzę o Koperniku czym wzbogacić miał, a korzystając z pogłębionej wiedzy astronomicznej, potwierdzić prawdziwość jego teorii heliocentrycznej. Podczas podróży odwiedzał dlatego miejsca zamieszkania, pracy i studiów uczonego. Materiały do biografii jego zebrane, w tym dokumenty i świadectwa, zostały opublikowane. Tak m.in. powstał przez Brożka opracowany poemat „ $\frac{\square}{4}$ $\frac{\square}{27}$ — — — — — $\frac{\square}{11}$ — — — — — $\frac{\square}{35}$ — — — — —”,

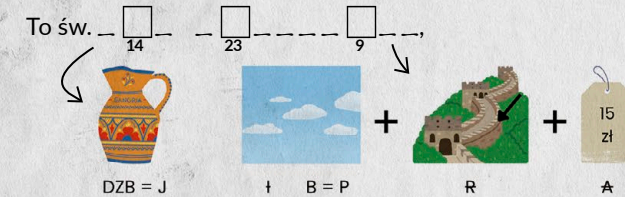


Kopernikowi przypisywany. Podróż Jana Brożka to jedna z pierwszych prób zbadania

i biografii Mikołaja Kopernika udokumentowania, w oparciu o osobiste, u źródeł, informacji zbieranie, a nie tylko do lektury tych poszukiwań ograniczanie. Dzięki tym staraniom utrwalił się Kopernika kult, a nad jego życiem i pracą rozwinął się akademicki nurt. Ty przed siebie pod górkę maszeruj wytrwale, aż dojdiesz do głównej drogi. To nie tak długo wcale. Mijaszk rzymskokatolicki kościół parafialny

pw. św. — — — — — $\frac{\square}{32}$ — — — — — $\frac{\square}{29}$ — — — — —

Ta świątynia w latach 1990–2000 wzniesiona została według profesorów: Wiktora Zina i Andrzeja Kadłuczki projektów oraz zespołów ich świetnych architektów. Nad całością prac ks. Edward Zieliński czuwał osobiście. Kościół, w 2000 roku, bp Marian Zimałek poświęcił uroczystie. Świątynia cechy stylu postmodernistycznego prezentuje. A przy drodze drewniana postać na Ciebie oczekuje. Rozwiązanie rebusu ją zidentyfikuje.



czyli Jan z Pomuku, czeski duchowny w XIV wieku żyjący, od setek lat Jezuitom patronujący. Czuwa w sąsiedztwie rzek i mostów, a jakże! Na placach publicznych i kościelnych także. Jan Brożek z tym świętym – patronem Jezuitów, jest luźno powiązany poprzez pamflet pt. *Gratis*, przez niego napisany,

GRATIS: antyjezuicki pamflet satyryczny Jana Brożka, ogłoszony anonimowo w 1625 roku w formie dialogu Ziemiańszczyzna z Plebanem. Jest to szydercza reakcja na list Mikołaja Łęczyckiego. Autor krytykuje głównie metody działania jezuitów w szkolnictwie polskim: zabieganie o popularność wśród szlachty, rzekomą bezplatność szkół jezuickich (stąd tytuł pamfletu), następnie metody wychowania moralnego i umysłowego. Utwór ten uważany jest przez niektórych badaczy za jedno z najlepszych pism polemicznych dawnej literatury polskiej i za jedno z największych dzieł europejskiej literatury antyjezuickiej. Wskutek „skandalu i powszechnego oburzenia”, jakie wywołał pamflet Gratis, został on publicznie spalony przez katedrę, drukarz zaś ochłostany pod pręgierzem. Z zarzutami Brożka polemizował Fryderyk Szembek w dziele Gratis plebański, Gratis wywęczony (Poznań 1627).

w którym to potępiał, przedstawiając swe racje, świadczoną przez Jezuitów, pozornie darmową edukację. Znajdź jeszcze podpis rzeźbiarza, który autorem jest tej figury.

Nazwisko — $\frac{\square}{25}$ — — — — — $\frac{\square}{37}$ — — — — — $\frac{\square}{17}$ — — — — — tu się ukazuje.

A Tobie bystrości oka gratuluje! Przy głównej, w prawo skrócić wypada i znów w prawo pierwszą ścieżynką, taka moja rada, no i wokół stawu spacer się zapowiada. Po drodze tablicę spotkasz, która o życiu w stawie opowiada.